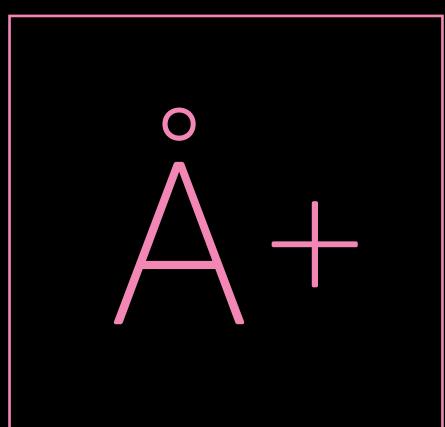


Jessica Pooch  
Wärme kommt von innen





# Jessica Pooch

## Wärme kommt von innen

Was für ein passender Titel zur Jahreszeit, könnte man denken.

Bei ständigen Temperaturen um oder unter dem Nullpunkt tut innere Wärme not. Denn auch die Objekte der Ausstellung – Artefakte des öffentlichen Raums aus verzinktem Eisen und Aludosen, gefüllt mit einem Energydrink – sind nicht grade das, was Wärme schafft. Im Gegenteil: Eisen ist kalt und der Drink erfrischt. Und dennoch bekommt man heimelige Gefühle, denn bezaubernderweise duftet der Raum nach Selbstgebackenem und die sonst nur kühlen Dosen sind mit kleinen privaten Szenen bedruckt, die veranschaulichen, dass auch Menschen im öffentlichen Raum – denn alle Fotografien wurden in der U-Bahn aufgenommen – eine Intimsphäre besitzen und verletzlich sein können.

Und nun ist das stählerne, zweiteilige Eckensemble ein eigenständiges Wesen, dessen Bestandteile – ein dreieckiges Blech und ein Handlauf – sich im inneren Dialog aufzulösen scheinen. Und wieder stellt sich die alte Frage: Wie sieht Gott aus, wenn ein Dreieck sich Gott vorstellt?

Appropriate title, one could think.

In times of permanent temperature around or under zero degrees we need inner warmth. Even the objects of the exhibition – artifacts of the public space of galvanized iron and aluminium cans, filled with an energy drink – are not really warming. On the contrary, iron is cold and the drink is refreshing. Nevertheless, you get a cozy feeling, because the room smells enchantingly like home-backed bread and small private scenes are printed on the otherwise cold cans, which show that even people in public space – all the photos were taken in the subway – have their privacy and can be vulnerable.

And now the iron ensemble of two parts becomes an autonom entity, whose components – a triangular metal plate and a handrail – seem to vanish in their inner dialog. This again leads to the old question: How would God look like, if a triangle thinks of God?



Your Structure is my Skin / 2015 / 214 x 465 x 465 cm / melamine resin coverd chipboard, aluminium





Bodybuildings / 2015 / 30 x 21 x 1,5 cm / hair tie, soap



Bodybuildings / 2015 / 30 x 21 x 1,5 cm / hair tie, soap



Bodybuildings / 2015 / 30 x 21 x 1,5 cm / hair tie, soap

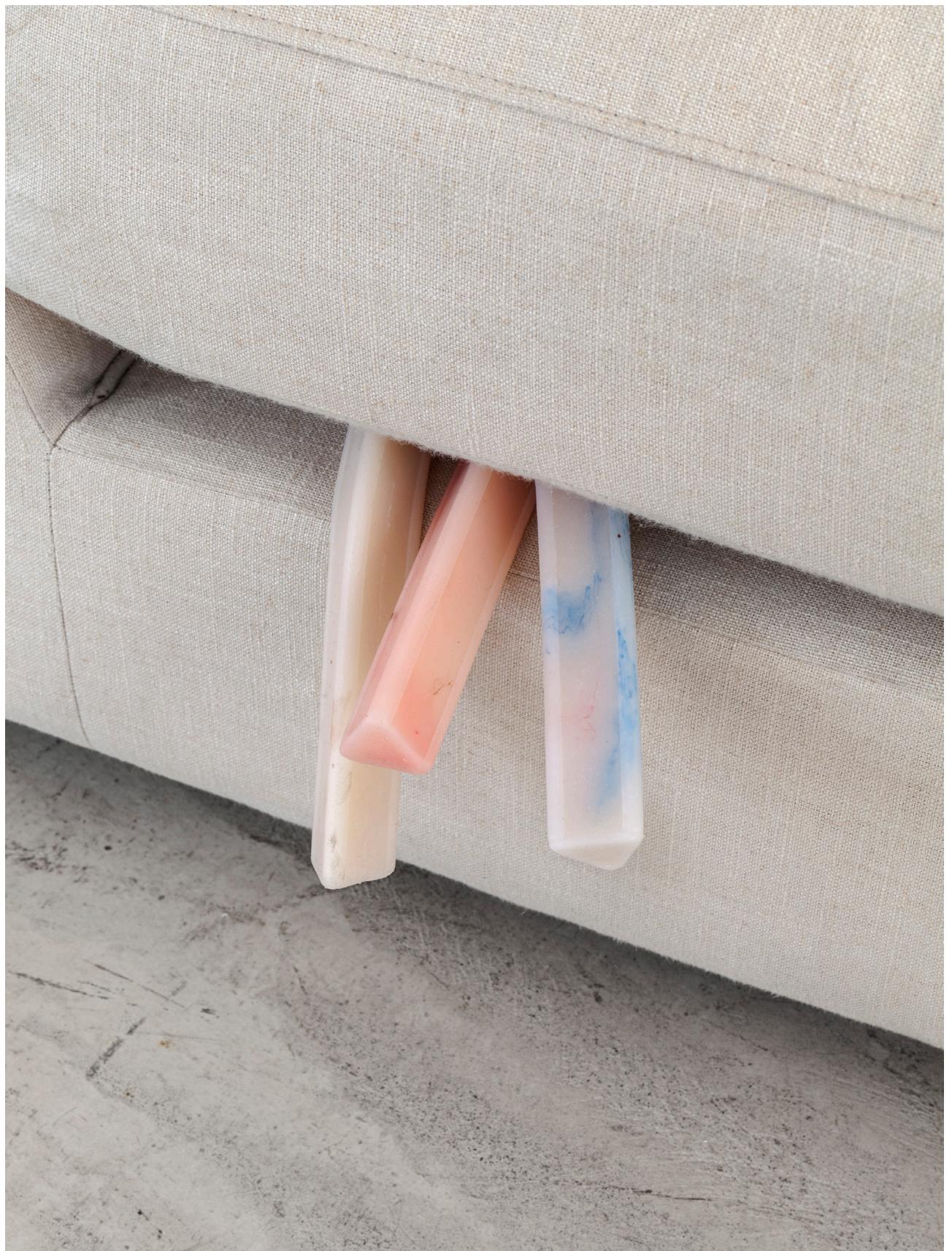


Bodybuildings / 2015 / 30 x 21 x 1,5 cm / hair tie, soap



Home Staging at Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil, Switzerland / 2016 (Installation view)





Separatistinnen / 2016 / 2,5 x 31,5 x 2,5 cm / checkout divider made out of silicone



Windprotektor 2 / 2016 / 168 x 100 x 50 cm / etched glass, chrome steel on wheels



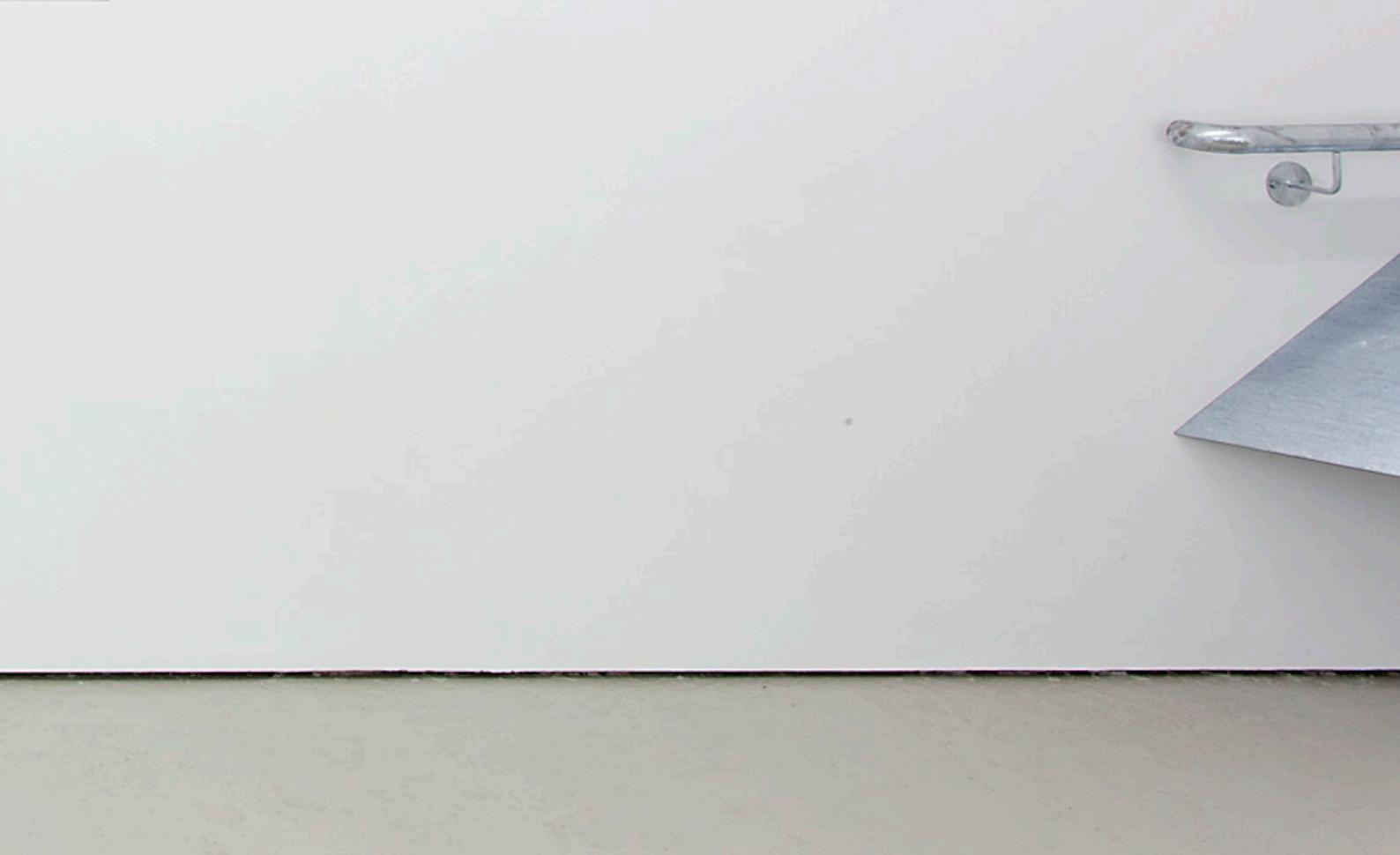
Choreographing Object I / 2011 / 178 x 56 x 71 cm / chrome steel



Choreographing Object II / 2012 / 210 x 304 x 75 cm / chrome steel



Civilites at Herrmann Germann Contemporary, Zurich, Switzerland / 2014 (Installation view)





CBB / 2016 / 108 x 15 x 30 cm / chrome steel



CBR/BB / 2016 / 130 x 50 x 45 cm / chrome steel

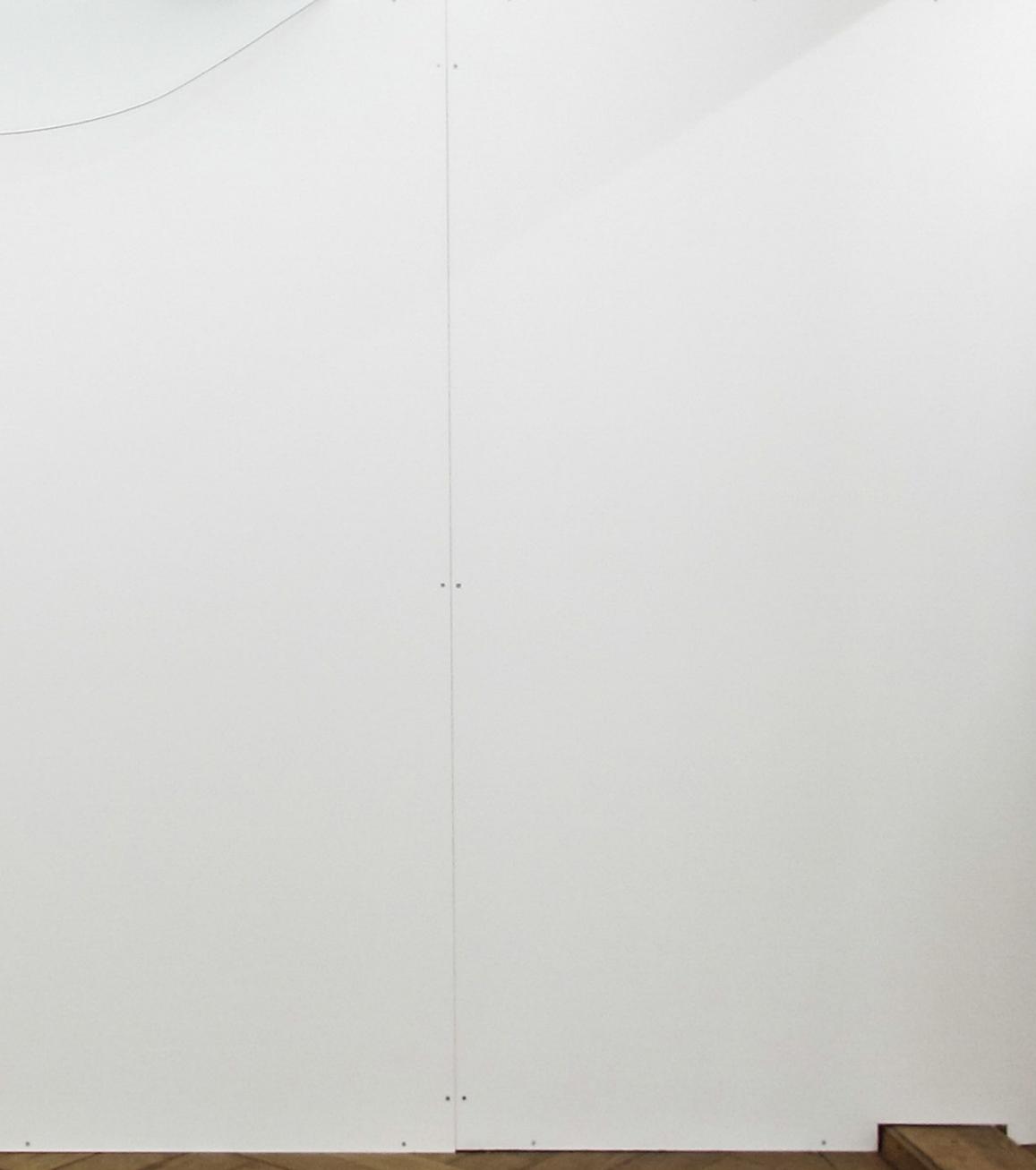


Deeply / 2013 / 200 x 85 x 15 cm / glass, various materials



Deeply / 2013 / 230 x 100 x 15 cm / glass, various materials





Prekär mit Ambitionen / 2013 / various dimensions / plastic bag filled with water (Installation view)

# Jessica Pooch

\*1982 in Berlin  
lives and works in Zurich

since 2015 Teachingassistant at ETH Zurich, Prof. Karin Sander  
2012 Master of Arts in Fine Arts, ZHdK, Zurich, Switzerland  
2011 – 2012 Visiting Student, Udk, Berlin, Germany  
2008 Exchange Student, School of Visual Arts (SVA), New York, US  
2009 Bachelor of Arts in Fine Arts, ZHdK, Zurich, Switzerland  
2006 Advanced training, International Center of Photography (ICP), New York, US

## Awards, Grants & Residencies

2015  
Swiss Art Award, Federal Office for Culture, Switzerland  
Residency Berlin, ABA & Pro Helvetia, Switzerland

2013  
Projekt 17Zwei, Deutsche Bank & ZHdK, Zurich, Switzerland  
Choreographic laboratory 2013, Zurich, Switzerland

2008  
International Exchange Student Scholarship, SVA, New York, US

2006 – 2009  
Award of the Geschwister Bueschbell Foundation

## Collections

Collection of the City Zurich  
Artcollection of Canton Zurich

## Solo Exhibitions (selection)

2016  
Home Staging, curated by Christina Lehnert, \*KURATOR (Gebert Foundation for culture) at Kunst(Zeug) Haus, Rapperswil, Switzerland  
Rite of Passage, Raum für aktuelle Kunst, Luzern, Switzerland

2015  
Small Talk, Herrmann Germann Contemporary, Zurich, Switzerland

2012  
Von Innen und Aussen, Berlin-Weekly, Berlin, Germany

2010  
My Special Guests, No Time To Rest, Kunstverein ywao, Zug, Switzerland

2008  
No Limits Here, 511 Presents, New York, US

2006  
New York, Berlin, Moskau, Galerie Nikolaus Lenau, Berlin, Germany

## **Group Exhibitions (selection)**

2015

Swiss Art Award, Basel, Switzerland

2014

Nie jetzt, curated by Simon Maurer & Daniel Morgenthaler, Helmhaus Zurich, Switzerland

Taking Place, curated by Marie-Eve Knoerle, Piano Nobile, Genf, Switzerland

Position 5, Galerie Bob Gysin, Zurich, Switzerland

Swiss Art Award, Basel, Switzerland

Fair Shake of The Whip, Hermann Germann Contemporary, Zurich, Switzerland

Hit me were it hurts – Es wird gemalt, was auf den Tisch kommt., curated by Irene Grillo & Siri Peyer, Binz 39, Zurich, Switzerland

2013

Room in Room in Room, curated by Raphael Doerig, Kunsthause Langenthal, Switzerland

Werkstipendienausstellung 2013, Helmhaus, Zurich, Switzerland

Catch of the Year, Dienstgebaeude, Zurich, Switzerland

2012

Parcours, Plattform für junge Kunst, Kunstraum der Scheidtschen Hallen, Essen, Germany

Groesser als Zürich - Kunst in Aussersihl, Helmhaus, Zurich, Switzerland

StGB, 17Zwei - Project of Deutsche Bank & ZHdK, Train Station Hardbruecke, Zurich, Switzerland

2011

Nullpunkt, curated by Gerôme Grollimund and Kernreaktor, EWZ, Zurich, Switzerland

11123 – Studio B and ZHDK, between-between, London, GB

wow wow wow, curated by Eddie The Eagle Museum, Atelierhof Kreuzberg, Berlin, Germany

2010

Catch of the Year, Dienstgebaeude, Zurich, Switzerland

How to write about art without killing it., Schaulager, Basel, Switzerland

Ruheraum / Kein Essen, Kreisgebaeude, Zurich, Switzerland

Basement Projects, Kunsthause Aussersihl visiting Museum Baerengasse, Zurich, Switzerland

First Days of Disco, Kunstverein ywao, Zug, Switzerland

## **Projects**

2013

speak slow dance easy, Bar, in Zusammenarbeit mit Roman Gysin, Zurich, Switzerland

<http://speakslowdanceeasy.tumblr.com/>

2012

AIR Muota Brunnen

dreiwoechige Residenz in einer ehemaligen Zementfabrik, Brunnen

[http://air.jessicapooch.com/A.I.R.\\_Muota\\_Brunnen.html](http://air.jessicapooch.com/A.I.R._Muota_Brunnen.html)



**Åplus**  
Stromstrasse 38  
10551 Berlin

[mail@aplusapplus.de](mailto:mail@aplusapplus.de)  
+49 152 53 613 714